

Aufgeführte Chorwerke seit 1986

- 1986: Bach-Kantate „Erschallet ihr Lieder“
1986: „Alleluja“ der Bach-Motette „Lobet den Herrn, alle Heiden“
1986: Bach-Kantate „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Untertitel „Actus tragicus“)
- 1990: Bach-Kantate: Erschallet ihr Lieder (18. März)
1990: Chassidische Gesänge
- 1991: Mozart-Messe „Missa brevis –dmoll“
1991: Camille Saint-Saens „Oratorio de Noël“ (Weihnachtskonzert)
- 1992: Haydn-Messe „Missa brevis“
1992: Schubert-Messe in C-Dur, Bachkantate BWV 106, Bachkantate BWV 51 für Solosopran (Bettagskonzert)
1992: „Magnificat“ von Durante (1. Advent)
- 1993: Franz Liszt's „Via Crucis“ (Karfreitag)
1993: Sätze aus „Geistlichen Chormusik der Romantik“ (27.6. mit Kanons aus dem neuen Liederheft)
1993: Psalm 150 von César Frank,
1993: Geistliche Lieder von Felix Mendelssohn
1993: „Carols“ von Benjamin Britten (Weihnachten)
- 1994: Gounod-Messe Nr. 6 in G mit Orgel u. Solisten (27.3..Palmsonntag)
1994: Psalm 42 von Mendelssohn: „Wie der Hirsch schreit.....“ (Betttag)
1994: „Magnificat“ und „Gloria“ von Vivaldi, Bachkantate: „Nun komm der Heiden Heiland“ (4.12.)
1994: „Gloria“ und „Tollite hostias“ von Saint-Saens
- 1995: Mozart für Kirchenchöre (Palmsonntag)
1995: Psalm 150 von César Frank, Gospels „Lord, I want to be a Christian“ und He's got the whole world in his hands“ (Bettags-Gottesdienst zusammen mit Gospel Chor)
1995: Konzert mit musikalischer Weihnachtsreise durch Europa (in 13 Sprachen) 10.12.
- 1996: „Freut Euch alle“ von J.S. Bach mit Dirigentin M. Chang
„Nun danket alle Gott“ von H. Schütz
1996: Bachchoräle: „Jesus, deine Passion“ und
„Du grosser Scherzesmann“ (Karfreitag, 5.4.)
1996: „Morning has broken“, „Dio crea in me“, „Meine Hoffnung meine Freude“, Taufsonntag
1996: „Singet dem Herrn ein neues Lied“ von Leo Hassler (Bezirkkirchenchöre, 30.6.)
„Wie lieblich sind die Boten“ von F. Mendelssohn
„Ave verum corpus“ von W.A. Mozart
1996: „Wunderbarer König“ (Königsfanfare), „Du meine Seele singe“ und „In dir ist Freude“ (Betttag 15.9. mit Brass-Band Dübendorf
1996: „Et in terra“ von Dufay, Jahreskonzert 8.12.
„Machet die Tore weit“ von Telemann
„Freut euch im Herrn alle Zeit“ von Briegel
- 1997: F. Schubert: Messe in C-Dur Advenskonzert
M. Reger: „Vom Himmel hoch da komm ich her“ (Choralkantate)
G. F. Händel: Psalm 150, Jubilate
Constanz Bernegger: Psalm 46
- 1998: „Du bist, O Gott, der Herr der Zeit von P. Schulz; „Gott ist mein Lied“ von Beethoven und „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ von Philipp Nicolai (25.1.)
1998: Kantate von Krieger: „Heute singt die werthe Christenheit“ Ostern, 12.4. „Chor der Engel“ von Schubert
1998: „Vater unser“ von H. Rinck (30.8.)
1998: 2 Lieder von Kindermann und Crüger, Betttagsgottesdienst
1998: Heinrich von Herzogenberg: „Die Geburt Christi“ mit Solistenquartett , 6.12.
1998: Weihnachtshymne von Mendelssohn in deutsch und englisch, 24.12.
- 1999: 12.3.: Choräle aus der Matthaus-Passion von J.S. Bach, aus dem „Requiem“ von Joh. Brahms“
1999: 7.11. Jahreskonzert: Franz Schubert, Messe in G-Dur; F. Mendelssohn, Hymne „Hör mein Bitten“; César Franck, Psalm 150
- 2000: Offenes Singen am 19.8. vor dem ReZ
2000: 26.11. Jahreskonzert: Haydn: Missa Brevis in F-Dur; Telemann, Psalm 117, Laudate Jehovan; Mozart: Missa brevis in G-Dur, KV 140
- 2001: Ostern, 31.3.: Teile aus dem Messias von G. F. Händel, u.a. Halleluja
2001: 16.9. Bettags-Konzert: Werke von J.S. Bach und F. Mendelssohn
„Wer nur den lieben Gott lässt wallten“; „Am Abend desselbigen Sabbats“; drei geistliche Lieder: „Lass o Herr, mich Hilfe finden“, „Deines Kinds Gebet erhöere“, „Herr, wir traun auf deine Güte; aus Kantate 137: „Lobe den Herren“, Schlusschoral; Psalm 42.: „Harre auf Gott“
2001: „Pater noster“ von I. Strawinsky; „Notre Père“ von Frank Martin; (25.11.)

- 2001: 25.12.: Werke von Reichhart, Prätorius, J.S. Bach, B. Britten
- 2002: 2 Stücke aus „Messias“ von Händel und „Vater unser“ von H. Schütz (Ostern)
- 2002: „Die Allmacht“ von Schubert, „Otcce nas“ von Tschaikowsky (6.5.)
- 2002: „Pange lingua“ von Bruckner und „Vater unser in dem Himmel“ von G.A. Homilius
(hat dem Chor sehr gut gefallen (16.6..))
- 2002: Kanon: „Spring, spring like all the birds, that sing“
Kanon: „Barabbaba“, Anticherubinismus, Beethovens Metronomgesang, Piazza vor dem ReZ, 2.7.)
- 2002: Bachs: „Freut euch alle“; „o Dio crea in me“; Vater unser von Rink (17.11.)
- 2002: Jahreskonzert zum Thema „Unser Vater“ aus vier Jahrhunderten und in 6 Sprachen
- 2002: 24.12.: 3 Stücke aus Weihnachtsoratorium und „Hark the angels“ von Mendelssohn
- 2003: „Ische, cheruvimi“ von D. Bortniansky; Psalm „Gott ist mein Hirt...“ von F. Schubert
und „Otsce Nas“ von F. Dubjenskij (2.3.)
- 2003: Lobgesang von Mendelssohn (mit Solo-Stimmen); (18.4.)
- 2003: „Kyrie“ aus Missa Solemnis von G. Rossini; Psalm 23 „Der Herr ist mein Hirte“ von F. Schubert (1.6.)
- 2003: „Petite Messe Solennelle“ von G. Rossini, Jahreskonzert 25.11.
- 2003: „Hallelujah“ aus „Messias“ von Händel, „Otcce nas“ von Tschajkowski und
„Tebe poem“ von Bortnjanski (Weihnachten)
- 2004: „Otcce nas“ von Tschajkowski und „Tebe poem“ von Bortnjanski und „Ehre, Ehre sei dem Herrn“
von F. Schubert
- 2004: „the lost chord“ von A. Sullivan; „Nigra sum“ von Pablo Casals und „Vater Unser“ von C.H. Rink (7.3.)
- 2004: 4 Teile aus „Missa brevis Sancti Johannes de Deo“, von J. Haydn (Ostern, 11.4.)
- 2004: F. Mendelssohn: „Herr, wir traun auf deine Güte“ und „Lobet Gott mit Jubelschall“ von Händel
sowie „Irish Blessing“ von Moore
- 2004: „What a beautiful morning (aus Oklahoma) und „What a wonderful world“ von Louis Armstrong,
3 Teile aus Händels „Jubilate“ (26.9.)
- 2004: „Lobgesang“ von F. Mendelssohn; „Agnus die“ aus C.M. v. Webers Jubelmesse und „Otcce nas“ (21.11.)
- 2004: Jahreskonzert: „Jubilate Psalm 100“ von G.G. Händel; „Jubilate Deo“ von L. Spohr;
„Exsultate Jubilate“ von W.A. Mozart (Sopran); „Jubel-Messe in G-Dur“ von C. M. von Weber
- 2004: „Tebe Pojem“ von Bortnjanski; „A holy Night“ von Adolphe Adams; Bach Choral:
„Uns ist ein Kindlein heut geborn“ und „Fest-Chor“ von Händel (24.12.)
- 2005: Psalm 23 von Schubert; 2 geistliche Gesänge von F. Mendelssohn (30.1.)
- 2005: Karfreitag 25.3.: „Ihr habt nun Traurigkeit“ aus Requiem von Brahms; „ Hör mein Bitten“
von F. Mendelssohn; „Notre Père“ von Frank Martin
- 2005: 29.5.: Hofkirche Luzern Vater-Unser Kompositionen von Homilius, Schütz, Tschaikowsky,
Strawinsky und Martin
- 2005: 26.6. Bezirksgesangstag: Psalm 23 von Schubert und Psalm 100 von F. Mendelssohn
- 2005: Bettagskonzert 18.9.: „Gebete aus Kirche und Oper“ mit Werken von Mendelssohn, Mozart,
Verdi (Gefangenenchor), Tschaikowsky, Rossini, Gounod, Mascagni (Osterchor),
Berlioz und Bortjanskj
- 2005: „Panis Angelicus“ von César Franki, „Ach arme Welt“ von Brahms (20.11.)
- 2005: 25.12.: „Lobet Gott mit Jubelschall“ von Händel; Halleluja aus Händels Messias
- 2006: 14.4. Karfreitag: „Wer hat dich so geschlagen“ und „O Haupt voll Blut und Wunden“ von J.S. Bach;
von E.F. Richter; „Mein Gott warum hast du mich verlassen“;
„Christe du Lamm Gottes“ von F. Mendelssohn; Gemeindelied „Holz auf Jesu Schulter“
- 2006: Pfingsten, 4.6.: J.S. Bach: „Komm, Schöpfer Geist und Wehe“, BWV 22, Nr. 5;
W.A. Mozart: „Veni sancte spiritus“, KV 47; Edward Elgar: „The spirit of the Lord is upon me“, Op. 49
- 2006: 9.7.: „Lobe den Herrn“ von Distler; „Morgengebet“ von F. Mendelssohn und Op. 48.5
„Unser Leben sei ein Fest“; und ein irisches Segenslied
- 2006: 3.9. St. Blasien: „Madrigale“, „Otcce nas“ von Tschaikowsky , Morgengebet
- 2006: 1.10.: „Wir pflügen und wir streuen“ von Johann Schulz;
Kanon: „Aller Augen warten auf dich, Herre“ von H. Schütz;
„Gottes Geschöpfe, kommt zu Hauf“ von W. H. Draper
- 2006: 26.11.: „Wie der Hirsch schreit“, Psalm 42, von Johann Crüger; „Wirf dein Anliegen auf den Herrn“
von F. Mendelssohn; „Gott ist stets in mir“ von John Rutter;
„Ach Herr, lass dein lieb Engelein“ aus der Johannespassion von J.S. Bach
- 2006: 24.12.: „Christmas Night“ und „Sing Gloria“ von William James; „Uns ist ein Kindlein heut geborn“
von J.S. Bach und „Vom Himmel hoch“
- 2007: 21.1.: „Madrigale“ und „Vater unser“ von H.Schütz
- 2007: 8.4. Ostern: J.S. Bachs Kantate BWV 117 sowie das Taizé-Lied: „Christus resurrexit“
- 2007: Jahreskonzert, 22.4.: „Frühling“ aus Joseph Haydns Oratorium „Die Jahreszeiten“ sowie
„Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut“ von J.S. Bach Kantate BWV 117;
3 Lieder von F. Mendelssohn: Im Freien zu singen“, Op. 48
- 2007: 16.9.: „Kyrie“ aus Messe in D, und „Agnus Die“ von A. Dvorak; „Er ist das Brot“
von Lorenz Maierhofer und „Gott sei stets in mir“ von John Rutter
- 2007: 20.10. (Hochzeit Anita H.): „Soi kunniaksi Luojan“ und „Laudate omnes“
- 2007: 4.11.: „Pater Noster“ von I. Strawinsky; „Dein Wort o Herr wohnt weit“ von Max Reger und
„Er ist das Brot“ von Lorenz Maierhofer sowie „Siyahamba“

- 2007: 18.11.: „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ von H. Schütz; „Wenn ihr stille bliebet“ von Melchior Frank und „Ach arme Welt“ von J. Brahms; Kanon „Alles Ding währt seine Zeit“ von Paul Ernst Ruppel
- 2007: 25.12. Weihnachten: „Now let us thank thee, God“ von H. Schütz; Halleluja: Rufe und Chorverse von Heinrich Rohr; „Ein Kindlein ist uns heut geboren“ von Jacobus Clemens; „Ubi caritas“ und Tochter Zion, freue dich“
- 2008: im Gottesdienst: „Siyahamba“; „Laudate omnes gentes“, „An Irish blessing“; „Wenn ihr stille bliebet“, „Magnificat“ sowie „Also hat Gott die Welt geliebt“ von M. Franck, „Dein Wort, o Herr wohnt weit“ von Max Reger; „Madrigale“
- 2008: 15.6. Bezirksgesangstag Uster: „Abendlied“ von Josef Rheinberger; „Lobgesang der Maria“ von Melchior Franck; „Notre Père“ von Maurice Durufé; „May the road rise“ von James E. Moore
- 2008: 9.11.: Jahreskonzert: Requiem von John Rutter; Kantate BWV 84 „Ich bin vergnügt in meinem Glücke“ von J.S. Bach
- 2008: 23.11. nochmals 4 Sätze aus Requiem von John Rutter
- 2008: 24.12. Weihnachtsgottesdienst: „Gloria“; „Dank sagen wir alle“ von H. Schütz; „Tolite Hostias“ von C. Sain-Saens und „Stille Nacht“
- 2009: F. Mendelssohns „Wer nur den lieben Gott lässt walten“, „Christ du Lamm Gottes“, und „Hör mein Bitten“, sowie die „Kleine Orgelmesse“ von Joseph Haydn; 25.12. „Cantique de Jean Racine“ von Gabriel Fauré und „Halleluja“ aus dem Messias von Händel
- 2010: 28.11. „Gloria in D-Dur“ von A. Vivaldi und das „Oratorio de Noël“ von C. Saint-Saëns (gemeinsam mit Kirchenchor Wangen-Brüttisellen)
- 2011: 27.11. Kantate Nr. 61, J.S. Bach „Nun komm, der Heiden Heiland“; Franz Liszt: „Ave verum, Die Seligkeiten, Nun danket alle Gott“; J. Chr. F. Bach: Oratorium „Die Kindheit Jesu“ (gemeinsam mit Kirchenchor tonart Volketswil unter der Leitung von Roman Digion)
- 2012: 2.12. Toggenburger Messe „Juchzet und singed“ und „Wienachtsblues“ von Peter Roth und Mitwirkung des Kinderchors animato
- 2013: 15.9.: W.A. Mozart: „Missa Brevis in G“, Georg F. Händel: „O praise the Lord with one consent“
- 2014: Mitwirkung und musikalische Umrahmung von „HIOB im Kreuzfeuer der Religionen“
Aufführungen am 14./16./21.11. mit folgenden Werken:
Heinrich Schütz: Ich weiss dass mein Erlöser lebt, Georg F. Händel: Halleluja,
Christoph W. Gluck: De Profundis, John Rutter: Für die Schönheit dieser Welt, John Rutter:
Alle Dinge dieser Welt, Hewenu Shalom Aleichem, Hakuna Matata,
Hans-Jürgen Hufeisen: Das Gute empfangen wir von Gott
- 2015: 22.3. Krönungsmesse von W.A. Mozart, Jubiläums-Gottesdienst 2015
15.11. Wiederholung Krönungsmesse und Requiem von G. Fauré, Jubiläumskonzert 2015